

# PROGRAMA LLA-112

---



UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

## PROGRAMA LLA-112

### *Presentación*

El curso LLA-112 pretende continuar el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura trabajadas en el curso anterior también mediante una metodología eminentemente práctica. El programa está orientado hacia el trabajo práctico sobre la comprensión lectora pero desplaza el énfasis hacia la redacción de textos. A través de un acercamiento a diversos tipos de discursos, sistemas de lectura y estrategias para la recepción y producción de textos, se desarrollará en el participante una conciencia de la comunicación lingüística. Esto le permitirá mejorar sus habilidades y destrezas verbales y lo preparará para la aplicación cabal de las mismas en su formación académica y humana.

### *Objetivos generales*

1. Desarrollar una conciencia crítica sobre el uso del lenguaje.
2. Reconocer el papel del lenguaje como herramienta de traducción/interpretación /construcción del mundo.
3. Incrementar la competencia comunicativa en la interacción con diferentes tipos de textos.
4. Desarrollar habilidades para el uso y procesamiento del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas.

### *Objetivos específicos*

1. Desarrollar estrategias para el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos, con énfasis en textos expositivos y argumentativos.
2. Desarrollar estrategias para identificar, en el proceso de recepción de textos, los mecanismos de organización textual, además de los recursos y estructuras que favorecen la argumentación.
3. Desarrollar estrategias para la producción de textos necesarios para el ejercicio académico del estudiante, especialmente los de naturaleza expositiva-argumentativa.

### *Contenidos*

1. Proceso de lectura: recepción de textos en diferentes formatos, con énfasis en los expositivos y argumentativos.
  - 1.1 Comprensión de textos (estrategias de lectura): activación del conocimiento previo, relectura, subrayado (discriminación de información relevante, ubicación de palabras claves), análisis.
  - 1.2 Estrategias para la organización del texto: determinación de la estructura textual (esquema abstracto de organización textual: causa-efecto, problema-solución, cronología, enumeración, comparación).
  - 1.3 Estructura argumentativa: relación de tesis, argumento y contra-argumento, justificación (hechos, razonamiento lógico, opiniones personales o de otros, ejemplos, anécdotas, citas, datos, etc.), intención persuasiva, estructuras sintácticas que favorecen la argumentación.
2. Proceso de escritura: producción de textos expositivos y argumentativos de diferentes formatos: ensayos breves, comentarios críticos, reseñas, etc.
  - 2.1 Planificación:
    - 2.1.1 General: auto-preguntarse, generación de ideas, esquematización, adecuación contextual (propósito, relación emisor-destinatario, estilo).
    - 2.1.2 Texto argumentativo: precisar situación comunicativa, estructura textual y estrategias de justificación argumentativa (quién *–emisor–* intenta convencer *–intención–* a quién *–destinatario–* de qué *–tesis–* con qué *–argumentos, contra-argumentos–* y a través de qué *–estrategias argumentativas–*).
  - 2.2 Redacción:
    - 2.2.1 Relevancia informativa, ampliación, conceptualización, ejemplificación, ubicación de conectores, manejo del léxico, corrección sintáctica y gramatical, adecuación contextual.
    - 2.2.2 En el caso de la argumentación: Justificación o argumentación: hechos, suposiciones, opiniones personales o de otros, ejemplos, anécdotas, citas, datos, etc., uso de estructuras sintácticas que favorecen la argumentación. Derivación lógica de la conclusión. Adecuación contextual (intención persuasiva).
  - 2.3 Revisión (reescritura): lectura crítica, corrección oracional y textual, reformulación de ideas,

### ***Metodología***

En atención a lo señalado en la presentación, la metodología supone, a partir de la reflexión sobre el lenguaje, la aplicación de estrategias de comprensión y producción de textos. De allí que los objetivos y contenidos teóricos de este programa deban comprenderse en relación con aquellos que involucran la ejercitación y desarrollo de habilidades de los estudiantes en lectura y escritura. Para la puesta en práctica del programa, se propone la selección de un conjunto variado de textos, haciendo énfasis en textos argumentativos. En este sentido, se debe estimular en el estudiante el hábito de escribir un texto semanal, por muy breve que éste sea.

### ***Evaluación***

El plan de evaluación se organizará tomando como referencia la escala de 1 a 100 puntos. Las actividades de evaluación deben estar de acuerdo con los objetivos específicos y presentar un grado de dificultad creciente; en consecuencia, la ponderación también debe aumentar progresivamente. Se realizarán tres evaluaciones (semanas 4, 7 y 12): éstas deberán ser individuales, escritas en el aula y tendrán una ponderación de 20, 30 y 40 puntos respectivamente (con una valoración máxima de los aspectos ortográficos de 3, 4 y 5 puntos respectivamente). En los casos de aquellos estudiantes que asistan al Laboratorio de Lenguaje, los 20 puntos del primer parcial se promediarán con la evaluación obtenida en el laboratorio. La participación en clase tendrá una ponderación de 10 puntos.

Se sugieren los siguientes tipos de examen para las tres evaluaciones principales:

1ra evaluación (20%): A partir de la lectura de un texto, **explicar las estrategias argumentativas** empleadas.

2da evaluación (30%): A partir de la lectura confrontada de dos textos (propuestos por el profesor) **redactar un texto argumentativo**.

3ra evaluación (40%): A partir de las discusiones y lecturas realizadas en clase, **redactar un texto argumentativo (ensayo breve)** sobre una determinada temática o problemática.

Se sugiere asimismo que se utilice la revisión de estas evaluaciones, su lectura crítica y reescritura, como parte de la evaluación continua del estudiante.

### ***Bibliografía de apoyo***

Alarcos Llorach, Emilio (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, Real Academia Española.

Alvarez, M (1993). *Tipos de escritos I: Exposición y Argumentación*. Madrid: Arcos Libros.

Alvarez, M (1993). *Tipos de escritos II: Exposición y Argumentación*. Madrid: Arcos Libros.

Anscombe, J.C. y Ducrot, O. (1994). *La argumentación en la lengua*. Madrid: Gredos.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Cap. 10. Barcelona: Ariel.

Cassany, D. (2001). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. *Glosas Didácticas*, 4.

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.

Sánchez, Iraida (1993). “Cómo se enseña a redactar” en *Estudios de lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna*. Caracas: ASOVELE.

Serafini, M.T. (1989). *Cómo redactar un tema*. Barcelona: Paidós